

Sud-Ouest le 03/04/2018

**CASTELJALOUX**

## Liliane remet le pastel en avant

La nouvelle exposition programmée par l'office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne se déroulera à la Maison du Roy, jusqu'au 14 avril. « Au fil du temps » propose de découvrir l'univers de Liliane Issarte, qui présente un patchwork de ses œuvres où techniques et visuels se déroulent au gré de ses envies picturales.

**Au fil des envies**  
Liliane Issarte a toujours eu envie de dessins dans sa vie, pourtant elle a vraiment commencé à se passionner pour la peinture à l'âge de la retraite.

Originaire de Nérac, en pays d'Albret, elle aura, avec son mari, voyagé au gré de sa carrière à l'Éducation nationale en lycée professionnel en Normandie ou en région Parisienne, durant une vingtaine d'années. À l'âge de la retraite et une fois la maison dénichée, la peinture s'est imposée de manière naturelle. Toutes les techniques l'attirent, acrylique, huile, aquarelle... Elle a commencé avec l'aquarelle avec un groupe d'amis à Condom, puis a intégré le fameux Atelier 67, de Nérac, qui a été créé il y a cinquante ans. Un peintre confirmé l'a initié à l'huile, selon les moments figuratif ou abstrait s'imposent.

**Passion pastel**  
Depuis quelque temps, le pastel domine sa création. Elle a découvert cette technique lors d'une exposition en Périgord.

Célèbre au XVII<sup>e</sup> siècle, elle avait un



**Liliane Issarte à la Maison du Roy.** PHOTO M.C.

peu disparu. Elle précise : « Le pastel est peu pratique à utiliser en abstrait, par contre, lors des portraits, c'est comme une sculpture du visage. Chaque technique a son plaisir et son rendu, il faut avoir envie et relever le défi, sentir le sujet »...

Jusqu'à présent elle n'a que peu montré son travail au public, sauf lors des expositions collectives de l'atelier néracais...

Prochainement, elle va se rendre aux Pays-Bas pour voir les œuvres des maîtres du XVII<sup>e</sup> siècle, comme Rubens ou Vermeer... De quoi offrir à son peinture un nouveau tournant dans sa découverte de son art.

**Michelyne Cailleau**

Exposition visible aux heures d'ouverture de l'office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne, Maison du Roy.  
Renseignements : 05 53 93 00 00.

Le Petit Journal le 04/04/2018

Office de Tourisme à partir du 3 avril

## Issarte Liliane expose



Du figuratif

Les expositions se suivent et ne se ressemblent pas. Après la belle exposition de Muriel Melin, artiste passionnée tournée vers l'art abstrait, du 19 février au 2 mars, la salle de l'office a eu le plaisir d'accueillir André Bonnamy avec un style tout à fait différents tourné vers le figuratif du 12 au 24 mars.

La salle donne cette fois à **Liliane Issarte**, l'occasion d'accrocher, ses œuvres sur les murs de la salle de la Maison du Roy du 3 au 14 avril à l'occasion de son exposition "Au Fils du Temps"; Pendant deux semaines, du lundi au samedi, (9 à 12 h et de 14 à 18 h), vous pourrez admirer ses toiles réalisées selon des



Des œuvres alliant plusieurs techniques que chacun interprète

techniques mixtes.

L'artiste a été attirée par cet art depuis son adolescence, avec dans les premiers temps une préférence pour les portraits. Puis de visites en visites Liliane Issarte a pu apprécier les œuvres de peintres célèbres.

C'est tardivement qu'elle s'est initiée à l'aquarelle grâce à Carole Joubin, puis à l'huile grâce à Serge Courbot dont elle admire les œuvres et son dévouement total.

Liliane Issarte a au fil du temps appréhendé la gestuelle du travail au couteau, la liberté et la créativité de



Liliane Issarte au milieu d'une partie de ses œuvres

l'abstrait, le plaisir tactile, et visuel du pastel sec qu'elle a partagé avec d'autres en les initiant bénévolement.

Avant de se libérer, elle est partie à la recherche de la lumière puis de la profondeur, ses tableaux reflètent ses coups de cœur, ses souvenirs, ses émotions, son attachement aux Landes, aux enfants ou encore à Zizi le chat philosophe. Son prochain objectif est de réaliser un



Quelques aquarelles

portrait au pastel.

Une exposition qui lui ressemble et qu'elle désire vous faire partager !!

JLM

Le Républicain – le 12/04/2018

## CULTURE. Peinture mon amour

La salle d'exposition de l'Office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne accueille en ses lieux « Au fil du temps ». Des toiles réalisées à l'aquarelle, huile, acrylique et pastel, par Liliane Issarte. Native de Nérac, la septuagénaire a eu un parcours de vie foisonnant. Elle a été enseignante pendant quinze ans entre Nérac, Agen, la région parisienne et la Normandie. Sa première mutation à Flers de l'Orne, en Normandie est vécue comme un traumatisme « C'était la première fois que je quittais ma région natale. Je ne savais pas où le village se trouvait. Mais j'en garde un excellent souvenir, puisque j'ai démarré mes cours avec les élèves dans un vieux théâtre ».

### « Sur le plan culturel, la ville est riche »

Puis, après tant d'années passées au sein de l'Education nationale, Liliane Issarte décide de se reconverter comme documentaliste bibliothécaire en région parisienne. Son amour pour les livres l'embarque dans cette aventure jusqu'à ce que l'heure de la retraite sonne. Avec son époux, ils rentrent au pays. Mais Liliane Issarte ne regrette absolu-



Liliane Issarte.

ment pas la vie à Paris « Sur le plan culturel, la ville est riche, entre les nombreuses expositions, les représentations théâtrales et les visites aux musées, on n'a pas le temps de s'ennuyer ».

### La peinture, une révélation

À Nérac, Liliane Issarte se remet dans l'activité d'art floral qu'elle a pratiqué à Paris pendant 8 ans. La peinture s'impose alors naturellement. Elle pratique l'aquarelle à Condom dans le Gers pendant 8 ans.

Liliane Issarte poursuit « Cela m'a permis d'approfondir les techniques. Cette technique m'a beaucoup plu. Elle m'a enchantée ». Dès lors, le virus de la peinture l'atteint. Sans perdre de temps, la septuagénaire active rejoint l'Atelier 67, un club de peintres créé il y a 50 ans. Elle fait la connaissance d'un grand artiste peintre qui assure les cours de peinture à l'huile : Serge Courbot. « Il est d'un dévouement incroyable » raconte-t-elle. En parallèle, elle découvre le pastel et le pratique en autodidacte

« Je suis très curieuse et ouverte aux nouvelles choses » poursuit-elle. La retraitée initie alors ses camarades de l'Atelier 67 et crée une section pastel : « Au fil du temps, de belles découvertes picturales m'ont permis de réaliser la gestuelle du travail au couteau, la liberté et créativité de l'abstrait, le plaisir tactile et visuel du pastel sec. J'ai voulu partager cette dernière technique avec d'autres personnes en les initiant bénévolement » poursuit-elle. Son exposition « Au fil du temps » raconte son parcours artistique « J'ai voulu me diversifier dans les techniques pour croquer tous les fruits de la peinture » conclut-elle. Des fruits à découvrir sans attendre !

Hasna Abourahim

■ Pratique : Exposition « Au fil du temps », jusqu'au samedi 14 avril, Salle d'exposition de la Maison du Roy, à Casteljaloux. Entrée libre aux heures d'ouverture de l'office de tourisme. Du lundi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermé les dimanches et jours fériés. Entrée gratuite. Renseignements au 05.53.93.00.00. ou [casteljaloux@tourisme-clg.fr](mailto:casteljaloux@tourisme-clg.fr)