

Le Petit Journal le 05/06/2018

Exposition art abstrait du 4 au 16 juin à la maison du roy

Au fil des spatules



Michel Roskay alias JAY et ses élèves exposent à la maison du Roy



Bernard Couret et Marie de l'office du tourisme

Depuis lundi 4 juin et jusqu'au 16 juin, l'artiste Jean-Michel Roskay alias "JAY" et six de ses élèves (Michelyne Cailleau, Bernard Couret, Sylvio Guingan, Brigitte Minier-Bernès, Eliette Molinier, Florian Molinier venant de plusieurs villes du département) dont le plus jeune n'a que 12 ans présenteront une exposition d'art abstrait à la salle de la maison du Roy aux jours et heures d'ouverture de l'office de Tourisme du lundi au samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

JAY est à l'origine un dessinateur industriel, mais, depuis plus de trente ans, il peint, exclusivement l'abs-

traction en utilisant en priorité l'huile. Très vite les outils traditionnels type brosse se sont révélés insuffisants. A présent, il n'utilise que les spatules, ainsi que le couteau pour les projections. Grâce à la spatule, cet outil plus dur, l'instinct parfois animal qui le pousse à jeter la matière sur la toile, donne plus de force à son œuvre, il peut aller jusqu'au bout de son envie. Très rapidement, les grandes toiles se sont avérées indispensables, l'amplitude du geste restant indispensable à son travail.

Pour qu'il soit en harmonie avec sa toile quatre aspects sont essentiels rythme, dyna-

mique, matière, et équilibre.

Pas de couleurs privilégiées il peint selon son état d'esprit du moment. Le style de ses toiles, varie selon les instants de vie, les motifs seront plus ou moins géométriques, (le métier d'origine qui revient au galop!) mais la peinture est primordiale dans sa vie. Il l'appelle, sans aucun complexe, "son art thérapie!"

Vernissage et performance :

Vendredi 8 juin JAY réalisera une performance en live lors du vernissage (OUVERT A TOUS) qu'il organise à la maison du Roy à partir de 18 heures 30

Les six élèves qui l'accompagnent pendant cette expo-



Brigitte Minier-Bernès, entre deux de ses toiles

sition ont démarré les cours en duos à l'atelier de Jay à Aiguillon. Pour plus de renseignements 06 87 32 71

JLM

Le Sud-Ouest le 06/06/2018

CASTELJALOUX

Le maître de la spatule s'expose

L'exposition *Au fil des spatules*, organisée par l'office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne, se place sous le signe de l'abstraction avec les toiles de Jean-Michel Rocskay, artiste peintre, accompagné de six élèves.

Depuis plus de trente ans, Jay, son nom d'artiste, utilise la matière avec un simple outil métallique, la spatule, à la manière d'un artisan. Il précise : « Par rapport à la puissance que je souhaite imprimer à mes toiles, les brosses n'avaient plus assez de force ! » Grâce à cela, l'instinct, parfois animal, qui le pousse à jeter la matière sur la toile donne plus de force à son œuvre. Une première à l'office de tourisme, l'artiste réalisera, sous chapiteau, une performance, vendredi, à 18 h 30, suivie du vernissage.

La passion de la matière
Dessinateur industriel à l'origine, la peinture a toujours pris une place importante dans sa vie. Très rapidement, les grandes toiles se sont avérées indispensables, l'amplitude du geste restant primordiale. « Pour que je sois en harmonie avec ma toile, quatre aspects sont essentiels : le rythme, le dynamisme, la matière et l'équilibre. » Il pratique ainsi un style

LES ÉLÈVES AUSSI

L'exposition est à découvrir jusqu'au samedi 16 juin, à la Maison du Roy, avec les toiles de Jay Rocskay, Michelyne Cailleau, Bernard Couret, Sylvio Guingan, Brigitte Minier-Bernès, Éliette Molinier, Florian Molinier (13 ans), venant de différents villages de Lot-et-Garonne. Tous les six ont démarré les cours depuis quatre ans à l'atelier. L'atelier a vu passer 100 élèves depuis dix ans, créant plus de 1 200 toiles.

évolatif, plus ou moins géométrique, qui n'est pas sans rappeler le métier d'origine... Réalisant de nombreuses performances à la demande de galeries, il a exposé en Nouvelle-Aquitaine, à Paris ou Toulouse... Au fil du temps, ses œuvres ont même circulé jusqu'en Nouvelle-Calédonie. La transmission s'avère importante, les cours se sont mis en place assez vite, à la demande, le bouche à oreille a fait le reste.

Jay partage son art dans son atelier, sous les toits, à Aiguillon. Il guide de petits groupes, pour mieux aider chacun à trouver son propre style.



Jay Rocskay et ses élèves à la Maison du Roy. PHOTO : SUD-OUEST //

Revue de presse - Exposition « Au fil des spatules »
par Jay Roskay et ses élèves.
Du 4 au 16 juin 2018 - Maison du Roy à Casteljaloux.

Le Républicain - le 7/06/2018

A l'agenda

Exposition Au fil des spatules

L'exposition qui a lieu en ce moment à la maison du Roy réunit l'artiste peintre Jean-Michel Roskay (Jay) et 6 élèves de son atelier d'Aiguillon. Le vernissage aura lieu le vendredi 8 juin à 18 h 30, et pour l'occasion Jay proposera une performance. Une première pour l'office de tourisme qui n'avait auparavant, jamais accueilli ce type de prestation dans ses locaux. Ouverte jusqu'au 16 juin. Renseignements au 05.53.93.00.00.

Le Petit Journal - le 12/06/2018

Exposition Jay Roskay

Vernissage et performance à la spatule

Depuis lundi dernier, le maître de la spatule Michel Roskay alias "JAY" et six de ses élèves (Michelyne Cailleau, Bernard Couret, Sylvio Guingan, Brigitte Minier-Bernès, Eliette Molinier, Florian Molinier venant de plusieurs villes du département) dont le plus jeune n'a que 12 ans présenteront une exposition d'art abstrait à la salle de la maison du Roy aux jours et heures d'ouverture de l'office de Tourisme du lundi au samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

Dans notre dernière édition du 5 juin nous vous avons présenté l'artiste qui s'est résolument tourné vers la peinture abstraite avec des toiles réalisées à la spatule dont il est un des maîtres pour ne pas dire le maître incontesté.

Vendredi 8 juin JAY a comme promis réalisé une performance en direct sur la place du Roy devant un public relativement nombreux venu assister à cette première à Casteljaloux.

L'assistance a ainsi pu assister à la naissance et à la création d'une toile pendant un peu plus d'une demi-heure ou le maître a réalisé son œuvre avec une spatule pur unique instrument. Comme à son habitude il a terminé son tableau par une série de projection bien pensées. Un cocktail a terminé dans la bonne humeur ce vernissage couronné par un public venu en nombre. Le maître dispense ses cours à l'atelier de Jay à Aiguillon. Pour plus de renseignements 06 87 32 71

JLM



Une toile réalisée en direct devant le public venu en nombre



Au bout d'une demi-heure, la toile est bien avancée



Tout le monde se retrouve dans la salle pour le cocktail et échanger ses impressions

Le Sud-Ouest le 12/06/2018

CASTELJALOUX

Les élèves et le maître s'exposent

Vendredi, sur la place du Roy, le peintre Jay Rocksay a installé un atelier provisoire pour une performance en direct. Dessinateur industriel, l'artiste fait, depuis plus de trente ans, dans l'abstraction. Utilisant comme seul outil des spatules de différentes tailles, Jay Rocksay s'est posé devant sa toile préalablement travaillée. Puis, très appliqué et concentré, il a commencé à étaler la peinture directement sortie du tube, la poussant, la traînant tantôt de façon rectiligne tantôt de façon plus ondulée. Il trace, souligne, superpose les couleurs et projette également des jets qui vont, çà et là, se fixer sur la toile. « J'avais déjà choisi mes couleurs, explique-t-il, mais je laisse ensuite mon humeur du moment guider mes gestes et mes formes. » De ce travail, sortent parfois des ombres, des formes ou des silhouettes, chacun peut y voir différentes choses.

La peinture a changé sa vie. Il a réalisé de nombreuses performances et ne compte plus le nombre des expositions, en Nouvelle-Aquitaine et au-delà : Bordeaux, Paris, Toulouse, Lectoure, Aiguillon, Montauban.

À l'office de tourisme
Si Jay Rocksay est venu à Casteljaloux, c'est aussi pour présenter le travail de ses élèves. Dans son atelier d'Aiguillon, une douzaine de personnes se relaient, environ une fois par mois, pour recevoir l'enseignement de l'artiste mais également pour profiter d'un moment d'apaisement. « Je viens peindre chez Jay depuis trois ans, explique Brigitte. Outre le plaisir de créer, je ressors de mes séances calme et détendue. Jay est très humain, il nous guide et conseille avec beaucoup de bienveillance. »

Florian, 13 ans, adore cet atelier. Il y est venu grâce à sa grand-mère Éliette, qui suit, elle-même ces cours. « Je suis nul en peinture, mais ici j'arrive à me lâcher et à réaliser des tableaux que je trouve beaux », témoigne l'adolescent.

A. P.

L'exposition est à voir jusqu'à samedi à l'office du tourisme.



Jay Rocksay en pleine performance sur la place du Roy. La toile a, ensuite, été offerte à la municipalité. PHOTO ANNE RIVETEAU